RECURSO PARA SOCIOS · GRADOZERO

Lista de equipo recomendado.

Tres niveles de presupuesto para montar tu rincón de grabación en casa. No hace falta gastar de más — solo elegir bien según dónde estás ahora.

NIVELES	INCLUYE	DOCUMENTO
3 rangos de presupuesto	**Micro · Interfaz · Auriculares**	**GZ · Recursos**

GRADOZERO

NIVEL 1 · ~275€

Para empezar.

Lo justo y necesario para grabar con calidad decente desde tu cuarto, sin gastar de más mientras aprendes.

Micrófono

Audio-Technica AT2020 (XLR)

~99€

Condensador. Voz clara y detallada para el precio. El punto de entrada más fiable.

Interfaz

Focusrite Scarlett Solo (4.ª Gen)

~120€

Preamplificadores limpios, 24bit/192kHz. El estándar de entrada en home studio.

Auriculares

Audio-Technica ATH-M20x

~55€

Cerrados, buen aislamiento. Suficientes para grabar sin que se cuele el sonido.

Para quién es: si es tu primera vez grabando en casa y todavía estás definiendo tu proceso. Con este equipo ya puedes mandarme temas cumpliendo el checklist de pre-entrega sin problema.

GRADOZERO

NIVEL 2 · ~525€

Para tomártelo en serio.

Un salto real en calidad de captación. Ideal si ya grabas con regularidad y quieres que se note en el resultado final.

Micrófono

Rode NT1A Signature Series

~230€

Ruido propio muy bajo y sonido más pulido. Viene con araña antivibración y filtro antipop incluidos.

Interfaz

Focusrite Scarlett 2i2 (4.ª Gen)

~190€

Más ganancia limpia y 2 entradas, por si graban dos personas o un instrumento a la vez.

Auriculares

Audio-Technica ATH-M40x

~105€

Respuesta más plana y precisa. Se nota la diferencia revisando tus propias tomas.

Para quién es: si ya tienes un flujo de grabación asentado y quieres una captación más profesional sin llegar todavía al equipo de gama alta.

GRADOZERO

NIVEL 3 · ~730€

Setup de nivel avanzado.

Para quien graba con frecuencia y quiere equipo pensado para durar años, no para ir cambiando.

Micrófono

Aston Microphones Origin

~220€

Sonido cálido y con carácter. Rejilla antigolpes y filtro de malla integrado. Muy usado en voz de rap/hip-hop.

Interfaz

Audient iD24

~349€

Previos de calidad de consola, conversores de 32bit y expansión ADAT. Para quien no piensa cambiarla en años.

Auriculares

Beyerdynamic DT 770 Pro

~160€

Fabricados a mano en Alemania. Estándar en muchos estudios profesionales para monitoreo y mezcla.

Para quién es: si grabas con frecuencia, quieres una voz con carácter propio desde la captación, y estás dispuesto a invertir en tu equipo a largo plazo.

¿Buscas algo todavía más premium? Este nivel es el techo que recomiendo para grabar en casa, pero si quieres ir más allá, consúltame directamente y te oriento según tu caso.

EXTRAS

Lo que no debe faltarte.

Lo básico que suele faltar en la caja, y que marca más diferencia de la que parece.

Cable

Cable XLR

~10–20€

Necesario para conectar el micro a la interfaz. No siempre viene incluido — revisa la caja antes de dar por hecho que lo tienes.

Antipop

Aston Microphones Shield

~49€

Filtro de malla metálica lavable. Reduce los golpes de aire de las "p" y "b" sin apagar el brillo de la voz.

Filtro anti-reflexiones

sE Electronics RF-X Reflexion Filter

~92€

Pantalla acústica portátil que se monta detrás del micro. Reduce el eco de habitaciones sin tratar.

? Dónde grabar en tu habitación

No hace falta un estudio tratado para grabar bien. La zona donde te coloques importa casi tanto como el equipo.

- [ ] **Busca una zona "cargada".** Ropa colgada, una cama, estanterías llenas de libros — cuantos más elementos blandos haya alrededor, menos rebota el sonido.
- [ ] **Evita el centro de la habitación y las paredes lisas.** Ahí es donde más se generan reflejos y eco.
- [ ] **Aléjate de la ventana.** Deja entrar ruido de la calle y el cristal genera reflejos duros.
- [ ] **Prueba varias zonas antes de decidir.** Graba unos segundos en 2–3 puntos distintos de la habitación y quédate con el que suene con menos reverberación al escucharlo de vuelta.

GRADOZERO

ANTES DE COMPRAR

Sobre los precios.

Los precios de esta lista son orientativos y pueden variar según tienda, oferta y momento de compra. Úsalos como referencia de rango, no como precio exacto — antes de comprar, compara en 2–3 tiendas.